

curriculum vitae



Daniel Saint-Jean

Carte de Presse N° 41224

Membre de la Scam N° 349044

35 lotissement Les Comous
97351 Matoury - Guyane Française

Téléphone : **0694 23 18 82**

Mail : **daniel.saint-jean@orange.fr**

Documentaires vidéo

Chaînes You Tube :

<https://www.youtube.com/channel/UCNakjcq4iTcKdpUMHE4QFSQ>

www.youtube.com/@danielsaint-jean6947

<https://youtube.com/@danielsaint-jean60?si=8KtvFNh6vM9eFa9G>

www.youtube.com/@danielsaint-jean60

Diffusé sur la chaîne SVOD :

Archeo.TV - sélection Amériques.

Liens:

www.archeo.tv

Filmographie

2025 : Association Alabama : La remontée de la Koursibo

(30 mm)

- (version reportage en images)

Le projet de l'expédition Alabama 2024 consistait à atteindre le saut Niagara situé sur la crique Cœur De Chauffe, un affluent de la rivière Koursibo, avec un départ de Cayenne le samedi 26 octobre au matin et le retour fixé au dimanche 3 novembre.

Les grandes lignes du parcours sont :

- *50 km de navigation sur le barrage de Petit Saut*
- *35 km de navigation sur la rivière Koursibo.*
- *Une dizaine de sauts à passer, tous au portage ou tirage à la montée.*
- *3 km de marche avec sac à dos.*

Mais ce mois d'octobre a été marqué par la sécheresse avec un déficit des niveaux d'eau des fleuves et rivières. La circulation des pirogues était interrompue sur le Maroni.

Le mardi 30 octobre le plan ORSEC était déclenché avec la reconnaissance de l'état de calamité agricole en Guyane. Les effets d'une sécheresse persistante, marquée par des températures exceptionnelles, ont fait de 2024 l'année la plus chaude enregistrée depuis plus de 70 ans.

Une remontée de la Koursibo bien difficile dans ces conditions qui devait s'arrêter au saut Sept Z'Ilets faute d'eau nécessaire pour remonter la crique Coeur de Chauffe.

Lien vidéo

<https://youtu.be/IB8gIN8Mgvg>

2024 : « Des prêtres condamnés à la déportation en Guyane par la Révolution française, destination La Counamama "la guillotine sèche" » (52 mm)

1789 - La Révolution Française

En 1793, c'est la Grande Terreur. Les prêtres qui n'ont pas prêté serment à la Nation sont condamnés à la déportation. C'est la guillotine sèche.

Ils sont regroupés dans les prisons en attendant leur départ vers les ports où les bateaux les conduiront en Guyane.

L'arsenal de Rochefort regroupe tous les prêtres du Nord et du Centre de l'Hexagone. Embarqués sur deux navires, le blocus anglais les empêche de lever l'ancre. Ils sont débarqués sur L'île Madame où 547 y mourront.

À la Deuxième Terreur qui débute en 1797, trois navires arrivent à traverser l'Océan et débarquent en Amazonie française 328 condamnés. Ils rejoignent La Counamama en Guyane.

Depuis les années 60, un pèlerinage se déroule dans la forêt à Iracoubo en mémoire des 63 prêtres qui sont morts à La Counamama.

- Ce documentaire a bénéficié de l'aide à l'écriture de la Collectivité Territoriale de Guyane dans le cadre de la coopération CNC/Etat/CTG 2023

- Son projet a été sélectionné à l'Open Pitch du Festival International du Film documentaire d'Amazonie Caraïbe, ffac 2023

- Son dossier a participé au dispositif privé de La Scam : Brouillon d'un rêve Journalisme section 2023 qui a réuni 96 projets.

- Avant-Première.

Vendredi 4 octobre 2024, à la Maison des Cultures et des Mémoires dans

le cadre des rendez-vous du documentaire historique « Histoire en Images » à Rémire-Montjoly.

- *Avant-Première.*

Vendredi 18 octobre 2024, à la Médiathèque Georges Othily à Iracoubo

- *Projection-publique.*

Vendredi 25 octobre 2024, à l'église Bon Pasteur à Saint-Laurent-du-Maroni.

- *Sélectionné au Festival International des Films Identitaires et*

Solidaires Sélection Internationale du 6 mai 2025 au 10 mai 2025 à Nikki au Bénin.

Bande annonce

Lien vidéo

<https://youtu.be/0lbcxWgsN3Q>

Le documentaire

Lien vidéo du film

<https://youtu.be/C5Be85k8Hyo>

2024 : « Wayana les enfants de Kailawa »

co-réalisé avec Emmanuel Réau. (18 mn56)

(version sous-titrée en anglais disponible)

C'est dans le sud de la Guyane que l'impact de l'orpaillage est le plus visible. La forêt est par endroit littéralement éventrée. Dans cette zone, les taux de mercure explosent. Loin de tout, les villageois se sentent abandonnés. Depuis 30 ans, malgré la présence de l'armée française, la forêt continue d'être dévastée.

Sur le bord du fleuve Maroni, Aimawalé Opoya, grand Man du village de Talwen, c'est à dire chef coutumier, fait un constat amer. Les

amérindiens attendaient beaucoup du parc. Mais sa création sous l'impulsion de Jacques Chirac n'a rien changé.

Pour Aimawalé, la situation des amérindiens s'est même détériorée. À cause de l'orpaillage, leurs zones de pêches et de chasses se sont raréfiées. Les évangélistes sont de retour et même l'état français s'attaque à leur culture en leur confisquant leur production artisanale notamment confectionnée avec des plumes de perroquets.

Pour tenter de sauver sa culture, Aimawalé veut réorganiser le Maraké, une épreuve initiatique par laquelle tout Wayana devait passer pour devenir adulte. Et chaque jour, avec patience et finesse, il continue de produire des ciels de case traditionnels comme son père et d'autres anciens lui avaient enseigné.

Un témoignage qui apporte un éclairage sur la difficulté pour les Wayana du Haut Maroni de vivre entre tradition et modernité.

- *Sélectionné au Festival International des Films Identitaires et Solidaires du 23 au 27 avril 2024 Nikki-Bénin*
Primé : Prix de la reconnaissance

Lien vidéo en privé uniquement

<https://youtu.be/VOPXn2EbV2I>

2020 : « Les peintures rupestres du Mamilihpan ». (44 mn 34)

(version sous-titrée en anglais disponible)

La forêt amazonienne de Guyane, non loin des mythiques monts Tumuc Humac, reste mystérieuse et méconnue. Lors des veillées dans les villages du Haut Maroni, en Pays Wayana, l'histoire se transmet oralement évoquant les légendes peuplées d'animaux et de lieux sacrés restés secrets. Les anciens évoquent des peintures laissées sur la roche, mais le chemin pour s'y rendre semble oublié.

En 1995, François Susky qui pilote son Cessna 185, avec lequel il ravitaillait les villages isolés survole la Mamilihpan. Fasciné par cet inselbergh il décide de monter avec trois Amérindiens d'Antecume Pata

la première expédition dans cette zone « interdite » par arrêté préfectoral. Sur la roche le groupe découvre des peintures. A son retour Susky signale au Service Régional d'Archéologie sa découverte et en 1996, deux expéditions d'archéologues sont organisées pour authentifier cette découverte. Pas moins de 135 peintures rupestres sont recensées. Des motifs que l'on retrouve sur les ciels de case que réalise Aïmawalé Opoya, le Chef du village de Talwen sur le Haut Maroni. Ce dernier part avec l'association Alabama que préside Eric Pellet pour retrouver la route qui mène aux peintures rupestres. Une expédition avec passages de sauts et marche en forêt profonde qui est pour Aïmawalé Opoya, l'occasion d'initier son jeune fils à la vie selon la tradition et lui permettre la connaissance des peintures. Une transmission que son grand père et son père père avaient fait avec lui. Le site de la Mamilihpan est le seul site de peintures rupestres connu à ce jour sur tout le plateau des Guyanes.

Ce documentaire a bénéficié de l'aide à l'écriture de la Collectivité Territoriale de Guyane dans le cadre de la coopération CNC/Etat/CTG.

- Sélectionné au Festival International du Film documentaire d'Amazonie Caraïbe, fifax - 2020 à Saint-Laurent du Maroni

- Sélectionné au « Festival du film documentaire des rencontres d'archéologie de la Narbonnaise » - 2020 à Narbonne -

- Sélectionné au Festival International du Cinéma Numérique de Cotonou - 2020

- Sélectionné au seizième Festival du film d'archéologie d'Amiens - 2022-

- Projection publique pour l'association Le Trèfle, espace culturel Joseph Ho-Ten-You à Rémire-Montjoly le vendredi 4 février 2022.

- Projection publique aux Journées européennes du patrimoine le 22 septembre 2024. Projection toutes les heures de 10 heures à 17 heures à l'auditorium de la Maison des Cultures et des Mémoires à Rémire Montjoly.

-

Lien : <https://youtu.be/hwnMOWmuE7M>



2020 « Cap sur la Couy avec l'association Alabama »

Guyane (30 mm)

La remontée de la rivière Couy est l'objectif de la sortie annuelle de l'association Alabama en novembre 2019.

Affluent de l'Approuague, cette rivière se situe à l'est de la Guyane française.

Un périple qui débute au dégrad de Régina avec la mise à l'eau de trois embarcations pour la remontée du fleuve Approuague jusqu'à l'embouchure de la rivière Couy.

Le président de l'association, Eric Pellet, part à la tête d'un groupe de dix aventuriers dont une aventurière.

Lien de la vidéo :

<https://youtu.be/vDzLDrxE280>

2019 « Les tribulations de Saint Joseph de la Normandie à la Guyane ». (52 mn)

Co-produit par Guyane La 1ère - France Télévisions et l'association Alabama

Il y a des objets oubliés qui reprennent vie lorsque l'on découvre leur histoire, celle qui les lie aux hommes. Quels liens peut-il y avoir entre

une église en Guyane et une chapelle en Normandie? Entre l'église Saint Joseph d'Iracoubo, et la chapelle de Notre Dame-de-Grâce de Honfleur, distantes l'une de l'autre de plus de 7 000 km? La première a été peinte, comme un ex-voto géant, par un bagnard. La seconde accueille les ex-votos des marins, comme des peintures et des maquettes, pour remercier la Vierge Marie de sa protection. Ce qui les relie est une statue représentant Saint Joseph donnée par la ville de Honfleur à la commune d'Iracoubo dans les années 1950. Devenue en 1993 le premier objet religieux classé monument historique de Guyane, le seul à ce jour, l'histoire de la statue de Saint Joseph d'Iracoubo est passionnante. Une aventure rocambolesque en a fait sa légende avec notamment trois disparitions en un demi- siècle. Désormais, les spécialistes en art religieux s'interrogent sur sa datation exacte, XIXème, XVIIème ou XVème siècle? Avec elle on découvre la vie du dernier missionnaire du bagne , le Père Henri Lecoq.

- Avant-première Médiathèque de Honfleur le 15 décembre 2018
- Première diffusion le mardi 30 avril 2019 à 20 heures dans « Kazadok », deuxième diffusion le dimanche 5 mai à 12 h 59 sur « Guyane la 1^{ère} »

Lien : <https://youtu.be/tBScGAmudB0>

2018 « Pèlerinage de La Counamama à Iracoubo (8 mn)

Lien : <https://youtu.be/yqE3Qhw48Z4>

2016 « Habitation Loyola en Guyane française : Vingt ans de fouilles des étudiants québécois ». (23 mn 50)

Depuis vingt ans, des étudiants de l'Université Laval au Québec viennent en Guyane pour participer à des fouilles archéologiques sur une habitation coloniale à Rémire-Montjoly. Qu'est-ce qui motivent ces jeunes à traverser l'Amérique pour fouiller le sol guyanais ? Pour le

découvrir nous les suivons durant leurs cinq semaines qu'ils passent en Guyane.

- *Avant-première à l'auditorium de Rémire-Montjoly vendredi 17 juin 2016.*
- *Sélectionné au « mois du film documentaire - Image en Bibliothèque » 17 ème édition - 2016*
- *Septembre 2018 - Québec.
Mise en ligne pour l'Université Laval à Québec par le journal « Le Fil »*
- *Projection - débat vendredi 14 juin 2019 à l'Espace culturel Joseph Ho T'en You de Rémire-Montjolyl .*

Lien : <https://youtu.be/lohkB5k6fjE>

2016 « La vedette de Honfleur : Notre Dame du Port ». (19 mn 45)

Documentaire de 19 minutes sur la solidarité des habitants du port normand qui a permis à la station SNSM de Honfleur de se doter d'une vedette de sauvetage la « Notre Dame du Port ».

-Diffusé en mai 2017 sur la "Chaîne Normande" Tv

-Projection publique Médiathèque de Honfleur le 15 décembre 2018

Lien : <https://youtu.be/uhjyDr1H5UU>

2016 « A la découverte des roches gravées du littoral guyanais ». (28 mn 14)

Documentaire de 26 minutes sur l'archéologie précolombienne et coloniale en Guyane réalisé avec Gérard Migeon conseiller scientifique.

- Avant-première à l'auditorium de Rémire-Montjoly juin 2016.

- Sélectionné au XVe Festival International du Film Archéologique de Bordeaux – ICRONOS- 2016.

- Sélectionné au XIVe Festival du Film d'Archéologie d'Amiens 2018.

- Juillet et août 2017 - Diffusion par le Service Culture de la Collectivité Territoriale de Guyane dans le cadre de "Ciné Vakans" sur 24 sites de Guyane.

Lien : <https://youtu.be/FRUhFEbdx90>

2016 « Escapade sur l'Armontabo » Guyane (24 mm)

Que diriez-vous d'une escapade sur une rivière du plus grand département français, en Guyane, à quelques 7 000 km de Paris? Partir de Saint-Georges de l'Oyapock, commune frontalière entre la France et le Brésil à environ 200 Km de Cayenne?

Découvrir l'un des affluents du fleuve frontière, l'Oyapock, à partir d'un des plus beaux sites de Guyane, Saut Maripa ?

Nous suivons Eric, Rémi, Vinvin et tous les autres dans leur périple. Huit marins d'eau douce qui vivent en Guyane depuis une vingtaine d'années.

Des passionnés par cette région d'Amazonie.

Lien : <https://youtu.be/YFKYw2kdCHY>

Participations à d'autres documentaires

2022 - Images pour : « **Trésor d'Amazonie** » réalisé par Emmanuel Réau.
Production association Alabama (52 mn)

*-Sélectionné au Festival Cher(e) Guyane - édition 2 - Les Renards Volants
- le 11 Mai 2023 à Vignoux sur Barangeon (18500)*

Lien : https://youtu.be/QPxzPD7Zrhc?si=bGwXACr_BwxDQJ0

2018 - Images pour : « **Vivre ensemble** » de Didier Bergounhoux.
Production Guyane la 1ère et cinquillo-film - (52mn)

Lien : <https://youtu.be/hUmPI4PR9UE?feature=shared>

Parcours professionnel

Journaliste

2017 - 2022 : « **AFP TV** » JIR vidéo info générale - Correspondant pour la Guyane

1998-2015 : « **France-Guyane** ». Cayenne (Groupe Hersant Média) -
Reporter 2 ème échelon et chroniqueur judiciaire

1980-1998 : **Dans le groupe Hersant Média France-Antilles au sein des bihebdomadaires normands.**

De 1980 à 1998 : « **Le Pays d'Auge** »

- Journaliste - Secrétaire de rédaction - Journaliste détaché - Correspondant
« **Paris Normandie** » et « **France- Soir** »

1980-1981 : « **La Voix le Bocage** » - Journaliste détaché à Flers de L'Orne

1979-1980 : « Le Mistral de Vaucluse »

- Journaliste au sein d'une équipe créatrice d'un hebdomadaire régional

1977-1979 : « L'Eveil »

- Journaliste polyvalent pour l'édition de Bernay puis de la Côte Normande

Autres publications

« Paris Match »

-Édition du 20 mars 2003 un reportage de 3 pages : « Les Robinson de l'Oyapock » sur l'expédition Alabama et le lac Toponowini en Guyane.

-Edition du 10 juin 1983, page photos de « l'arrestation de Roger Knobspiess ».

Auteur

Édité par « Ibis Rouge Edition » avec Eric Pellet

2015 : « **Mulokot Lacs de légende** ».

2009 : « **Trésors d'Aventure** ».

2008 : « **Explorateurs d'Amazonie** ».

2006 : « **Au cœur des Tumuc Humac** ».

2004 : « **Toponowini, à la découverte d'un lac inconnu** »

1992 : « En flânant sur les quais » avec Michel Vanjon au profit de la SNSM Honfleur

1986 : « Un coupable idéal Knobelspiess » auteur des photos du livre de Serge Quadruppani aux éditions Maurice Nadeau.

Expositions photo

De **1997 à 2009** Expositions photographiques sur les expéditions de l'association Alabama au Sud de la Guyane à Matoury, Cayenne, Kourou, et en France Hexagonale à Honfleur et à Lyon.

1996 Dossier avec Michel Vanjon sur la station SNSM Honfleur primé au **Concours national du patrimoine maritime de France**, à Brest.

1994 et 1995 expositions sur **le Québec** (dont 3 itinérantes dans le Nord de la France) avec le soutien de la Délégation du Tourisme de Québec.

1994 Exposition « Carnet de route : Honfleur-Québec en trois jours » à Honfleur.

1981 expositions à Flers de l'Orne dans le cadre du « mois de la photo » : « **Révolution des œillets au Portugal** » et « **Départ du France du Havre** ».

Formation

2015 /2016 «Réalisateur d'une vidéo » et « Tourner avec une caméra de poing HD » au Centre de Formation Professionnel des Journalistes à Paris (CFPJ).

1980 à 2015 Différents stages dans le cadre de la formation continue avec le Centre de Formation Professionnel des Journalistes à Paris (CFPJ).