

But de l'aventure

Dans la mémoire des anciens de Guyane, le nom de **Couy** est indissociable de celui de **Paoline**, l'homme qui marcha à ses côtés lorsque les forêts de l'Approuague demeuraient encore inviolées par les orpailleurs. On raconte que si Couy avait l'œil de l'intendance, Paoline avait l'intuition du fleuve et du chercheur d'or: ensemble, ils formaient un duo que rien ne semblait pouvoir arrêter dans l'immensité de la forêt guyanaise.

Paoline n'était pas un simple accompagnateur. Issue d'un métissage de cultures du Brésil voisin, il connaissait les chemins invisibles dans le sous bois et les signes que la rivière murmurait à qui savait écouter. Il avançait avec une assurance tranquille, son pas précis guidant souvent Couy dans les endroits où le sol parlait autrement que par son tapis végétal.

C'est en 1855, que Felix Couy alors commandant de la garnisons de Guisanbourg décida de remonter le fleuve Approuague accompagné de Paoline qui venait de ramener sur l'embouchure quelques grammes d'or découverts plus en amont. Il avait compris qu'avec son expérience brésilienne de l'Amazonie cette expédition ne serait pas seulement un appel venu des profondeurs de la forêt mais une promesse de découvertes fabuleuses.

Ensemble, ils installèrent le 1er placer de Guyane, dégagèrent le gravier, révélant l'or tant recherché. Si Couy avait été celui qui croyait à l'existence du gisement, Paoline fut celui qui mena à sa véritable découverte. Ce moment, simple et silencieux, scella leur place dans l'histoire de l'Approuague : ils devenaient les premiers à dévoiler l'un des berceaux majeurs de l'or guyanais.

Si Felix Couy demeura dans les récits comme le pionnier, Paoline, souvent oublié par l'histoire, fut le souffle et l'instinct qui guidèrent cette épopée.

On attribut à Paoline les paroles suivantes :

"Le fleuve n'offre jamais rien, il partage seulement ce qu'il juge juste de montrer."

La rivière Couy sur le haut Approuague est l'empreinte historique de cette aventure sur laquelle nous partons.